

## THÉÂTRE

### ALLO MAMAN, ICI BÉBÉ

**L**a vie est pleine d'ironie. Alors que sa femme s'apprête à donner naissance à leur premier enfant, Mathias perd sa mère. Avec la chance qu'il a, l'enterrement va tomber le jour du déclenchement... Bien vu : dans son agenda de ministre, le curé de la Roche-sur-Yon n'a un créneau que ce jour-là. Entre son épouse qui compte sur lui et le fantôme de sa mère qui vient lui mettre la pression, Mathias ventile...

Les meilleures comédies reposent toutes sur des thèmes tragiques. Marc Arnaud le sait. En retraçant son parcours chaotique vers la paternité dans *La Métamorphose des Cigognes*, il avait décroché le Molière du seul en scène. Avec *C'est comme ça* \*, il conjugue la cocasserie, la tendresse et la poésie au pluriel en confiant à six acteurs épatants le soin de former une « famille ». Autour de l'attachant Grégory Montel : l'éblouissante Florence Muller, le subtil Edgar Givry, la pétulante Éléonore Joncquez, la délicate Manon Kneusé et Benjamin Guillard, irrésistible.

Clara Géliot



\* Théâtre de La Pépinière, Paris 2<sup>e</sup>.